

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CD. JUÁREZ
INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
DEPARTAMENTO DE ARTE
PROGRAMA DE ARTES VISUALES

Carta Descriptiva

I. Identificadores del Programa:

Clave:	ART3774-08	Créditos:	4		
Materia:	Arte en México				
Depto:	Departamento de Arte				
Instituto:	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte				
Nivel:	Principiante				
Horas:	4hrs.	4hrs.	hrs.	Tipo:	Curso
	Totales	Teoría	Práctica		

II. Ubicación:

Antecedentes:
Teoría del Arte

Consecuentes:
Teoría del Postmodernismo

III. Antecedentes

Conocimientos:
Historia del Arte.

Habilidades y destrezas:
Crítico y analítico.

Actitudes y Valores:
Curiosidad. Amplitud de criterio. Compromiso. Disciplina. Responsabilidad.

IV. Propósitos generales

Al final del curso el/la estudiante tendrá un panorama global de las diferentes etapas del arte mexicano, su evolución en el contexto histórico y la influencia de estas sobre la vida y el arte en México, reconociendo en el proceso las diferencias y similitudes en los ámbitos del arte universal.

V. Objetivos: Compromisos formativos e informativos

Conocimiento:

Historia de México, Filosofía, arte, Literatura, condiciones políticas y socioeconómicas.

Habilidades:

Relacionar el momento histórico con la producción artística de la época.

Actitudes y valores:

Desarrollar disciplina para el cumplimiento de las actividades.

Problemas que puede solucionar:

Resolver la ubicación de las tendencias artísticas en relación al momento histórico.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Típica

Aula: Seminario

Taller: No aplica

Laboratorio: No Aplica

Población: Número deseable: 20

Mobiliario: Bancos regulares o también mesas comunitarias.

Máximo: 20

Material educativo de uso frecuente: cañón, laptop.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Contenido	
I.1	Arte Precolombino
	I.2 Periodización
	I.3 Meso América
	I.4 Cultura Olmeca
	I.5 Cultura Teotihuacana
	I.6 Cultura Maya
	I.7 Cultura Tolteca
	I.8 Cultura Azteca
II	Arte de la Nueva España
	II.1 Arte indio cristiano
	II.2 Arte Virreinal
	II.3 Arte Novo hispano
	II.4 México independiente. Reforma
III	Arte Moderno
	III.1 Pintura costumbrista
	III.2 Academia de San Carlos
	III.3 Talleres libres
IV.	Arte Contemporáneo
	IV.1 Pintura de la Revolución
	IV.2 Muralismo mexicano
	IV.3 Movimientos europeos en México
	IV.4 Generación de la ruptura
Total	
32 sesiones	

VIII. Metodología y estrategias didácticas

1. Metodología Institucional:

Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliograficas, hemerograficas y "on line".

2. Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

Exposición por parte del docente, investigación de tipo documental, discusión de textos, y problemas, evaluación de proyectos.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

A) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: Sí

B) Evaluación del curso:

Ensayos: 40 %

Exámenes parciales: 40 %

Reportes de lectura: 10 %

Participación en clase: 10 %

Otros:

X. Bibliografía

C) Bibliografía complementaria y de apoyo

México y la Cultura.

Arte Mexicano.

Compendio de Historia Mexicana.

XI. Observaciones y características relevantes del curso

Ubicar la identidad mexicana a través de la historia por medio de sus representaciones artísticas.

XII. Perfil deseable del docente

Licenciado y/o Maestro de Artes Visuales. Profesor investigador. Artista en activo.

Fecha de Revisión

1 / Abril / 2008